



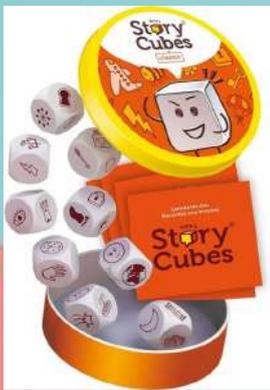
sas-sp
Service d'accompagnement
Social & Socio-Professionnel



**Tout le SAS-SP vous souhaite
un très bel été 2024 !!!!!**

SAS DISCUTE





Les story cube sont de retour !!!!

Pour cette nouvelle édition des Story Cubes un thème était imposé : Eté

Nous avons lancé 9 dés et on en a choisi 3 pour rédiger l'introduction de notre histoire (avion, point d'interrogation, scarabée), 3 autres pour faire la suite de l'histoire (balance, horloge, mouton) et 3 derniers pour conclure (pont, œil, visages).

Bonne lecture les pieds dans l'eau (ou pas) !



Introduction



Corps de texte



Conclusion

Une cousinade

Chaque année nous organisons une cousinade, un moment pour tous se retrouver. Mais cette année c'est destination surprise, nous avons tous reçu un sms de ma grande cousine en nous disant rendez- vous à 08h à l'aéroport de Toulouse.

Arrivés sur place nous étions 40 personnes contentes de se revoir entre câlins et bisous, fut l'heure de monter dans l'avion et, au bout de plus de une heure nous avons eue la surprise d'atterrir à l'île de beauté, où nous étions accueilli avec un beau collier de bienvenue. Mais ce n'était pas des fleurs mais un collier de scarabées séchés. La dame nous disait que c'était une nouvelle tradition.

Nous étions tous excités mais aussi très fatigués et nous avons décidé de nous poser sur un hamac qui m'a beaucoup balancé car je suis tombée 4 fois avant d'y arriver. Ouf c'est bon. Au bout de 6 moutons, le roi du sommeil m'a appelée. J'étais tellement endormie sous un arbre avec le bruit de l'eau, un gros dodo tellement profond au pays des rêves que j'ai loupé l'heure de la promenade sur l'île et zut alors.

Après le repas nous avons tous décidé de se promener et découvrir l'île où nous avons eu la surprise de découvrir un pont rempli de fleurs de toutes tailles et de différentes couleurs. Une vraie beauté. Juste à côté il y avait une plage où nous nous sommes tous allongés sur le sable et là, quelque chose d'extraordinaire arriva. En regardant au ciel nous avons vu un gros nuage en forme d'œil. Au début on pensait qu'on hallucinait mais non, c'était bien ça. C'est comme si les personnes d'en haut nous regardaient. Pourtant on n'avez pas bu. Et pour finir la soirée en beauté pour nos retrouvailles après ce beau week-end bien mouvementé mais des souvenirs ancrés à jamais dans nos têtes, il y avait une soirée déguisée qui a duré jusqu'au bout de la nuit avec des moments de rigolade, de complicité, vraiment magnifiques.

Rendez-vous l'année prochaine pour la prochaine cousinade.

Nadine

C'est l'histoire d'un bousier

« C'est l'histoire d'un bousier maladroît mais intrépide nommé Khépri. Il vivait tranquillement dans son trou sous un arbre, passant ses journées à rouler des billes de crotte et à papoter avec ses amis insectes. Un jour, Khépri mit son chapeau ridicule et décida de partir en voyage, direction Beetlepolis pour y passer tout l'été. Il se mit en chemin en roulant sa plus grosse bille de crotte, tellement grosse qu'il avait du mal à la pousser. Mais voilà qu'au détour d'une feuille, il se retrouva nez à nez avec un lézard affamé. Khépri paniqua et se mit à courir dans tous les sens, sa bille de crotte roulant derrière lui comme une grosse boule de bowling. Balthazar le lézard rassura le bousier en lui avouant être végétarien puis ils se mirent tous deux à éclater de rire et devinrent compagnons de route. Beetlepolis en vue, Khépri pensa pouvoir profiter de la ville pour son soleil et son ciel bleu qui y règnent tout l'été, mais c'était sans compter cet inhabituel et mystérieux ciel gris qui menaçait tous les habitants. Déterminé à résoudre ce mystère et armé de son chapeau ridicule, Khépri se lança dans une aventure qui allait le mener bien au-delà de son jardin natal.

A peine arrivé en ville que le bousier maladroît se fit déjà arrêter par la police pour cause de port illégal de chapeau ridicule. Après s'être expliqué devant le juge de Beetlepolis et avoir dû brûler son chapeau devant témoins, il put entamer son aventure en dehors de la ville. Sa 1^{ère} escale fut la chaumière du lac, gardée par une coccinelle maniaque mais néanmoins philosophe nommée Coxipelle. Celle qui passait ses journées à dépoussiérer sa chaumière à l'aide de sa pelle et de sa balayette répondit à Khépri au sujet du ciel gris par une question philosophique : « Qui de la fourmi ou du mouton est le plus visible ? » Khépri, après une courte réflexion, répondit malicieusement : « Tout est question de point de vue et de perspective ». Coxipelle, impressionnée par tant de perspicacité, lui souffla : « Nous n'observons pas un ciel gris mais le ventre d'un mouton ». Khépri se demanda alors comment faire partir ce mouton. Coxipelle prit sa balayette dans une main et sa pelle dans l'autre et donna un coup de balayette sur la tête du bousier et tendit vers lui sa pelle dans laquelle se trouvait une montre : « Prends cette montre et attends tout simplement qu'il s'en aille. Et ne soit plus en retard pour tes prochains rendez-vous avec tes conseillers ! ».

Sur le chemin du retour, Khépri trouva un théâtre de verdure dissimulé derrière des feuillages, où une troupe de criquets comédiens répétaient leur nouvelle pièce : « Les folles aventures de Niquenitête ». Khépri, utilisant son talent pour les claquettes, monta sur scène et fit son meilleur show. Le vieux criquet sage, le directeur du théâtre, fut ravi de compter un nouveau membre et lui offrit un étrange chapeau. Puis vint le moment où le mouton s'en alla et tout le monde pouvait à nouveau voir le soleil et admirer le ciel bleu. Ainsi se conclut l'aventure estivale de Khépri, le scarabée qui avait appris l'importance de prendre le temps de savourer une bonne limonade, même au-dessus d'une rivière sur un vieux pont ».

Un fabuleux voyage

Il était une fois un avion qui avait découvert le monde entier et qui ne savait plus où voyager. Il se questionnait s'il devait aller vers l'ouest, vers les océans profonds ou vers l'est, vers les montagnes majestueuses. Il tournait en rond et, faute de kérosène, dû s'an-crer près d'un îlot.

Il hésitait à demander aux habitants des îles s'ils connaissaient une nouvelle destination. Il ne croisa qu'un mouton qui était obsédé par l'heure. C'était un mouton peureux qui avait peur de tout et surtout du noir et voulait être à l'abri la nuit. Quand l'avion s'approcha de lui, il partit se cacher sous un pont car il craignait cette grosse bête métallique. L'avion con-tinua son chemin et croisa un scarabée qui n'avait qu'un œil. Il n'avait jamais voyagé et de-manda à l'avion s'il pouvait parcourir avec lui.

Ils croisèrent une grenouille qui avait entendu parler d'un pays merveilleux surnommé le pays des masques. Elle les guida donc vers le sud et virent le mouton apeuré qui, piqué par la curiosité, leur demanda ce qu'ils faisaient. « Nous allons au pays des masques découvrir de nouveaux paysages ». Le mouton demanda si cela faisait peur et la grenouille répondit que non c'était un pays merveilleux. C'est à ce moment-là que je me suis réveillée.

C.P

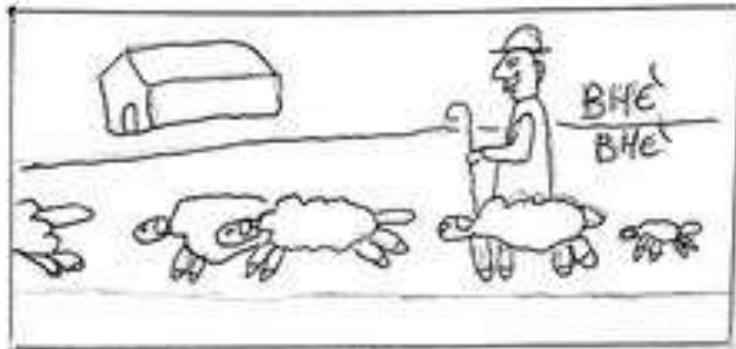
Jean, pilote d'avion

Il était une fois un pilote d'avion, Jean. Jean ne savait pas piloter un avion mais il devait partir loin de chez lui. Pourquoi ? Jean ne le sait pas. Mais il sait où il va. En Égypte ! Au pays des scarabées. Mais Jean les déteste car eux ils savent voler.

Alors nous y voilà. Jean décolle avec son super avion et tous ses passagers. Comment a-t-il eu un avion vous devez vous demander ? Hé bah... Jean l'a volé. Oui c'est dangereux. Mais mettez-vous à la place de ce pauvre Jean, il doit y aller. Alors plus de justice ! Jean veut vo-ler, il volera ! Le voilà parti pour des heures dans les nuages. Mais tout ça le fatigue il veut dormir. Alors voilà, Jean oublie toute notion de responsabilité et se met à compter les moutons.

Quand Jean réouvrit les yeux il vit une belle rivière avec un pont au loin. Il se sentit calme et apaisé. Mais voilà ! Jean se rendit compte qu'il s'était crashé. Pas de mal pour les passa-gers et pour lui non plus mais voilà, les masques sont tombés. Jean n'est pas pilote et en plus il est entouré de scarabées !

Margaux



La vie de Louisa

Blagnac, 6h12. Le temps était maussade aujourd'hui. Une couche de brouillard et de la pollution cachaient les premiers rayons de soleil de ce matin d'été. Louisa venait juste de terminer une longue semaine de travail. Son dernier long courrier avait eu du retard. Des bestioles avaient envahi des boîtiers de sécurité de l'A340 de la compagnie Air ADIAD. Des scarabées ! Mais comment était-ce possible ?

Elle n'avait plus qu'une chose en tête maintenant : rentrer chez elle retrouver son amoureux et profiter enfin de l'air pur de la campagne. Un transat, un verre de Virgin Mojito et la vue imprenable sur les champs où paissent les moutons. Des plaisirs simples somme toute. Mais arrivée à la gare, Patratas ! le train a 30 minutes de retard ! Elle allait encore rater sa correspondance. C'est pas juste se dit-elle.

Son téléphone sonna. C'était lui !!!! son chéri ! qui la réconforta. Il proposa pour lui faire plaisir une soirée resto-théâtre à l'auberge du vieux pont. Elle adorait !!

Philippe

Un été à Electric City

Été 2048, sur la planète Médusa. Il fait très chaud et le dernier avion pour Electric City va décoller dans quelques minutes. A son bord nous retrouvons un couple qui se nomme Romain et Julie. Grâce à leur projet de spectacle interactif et connecté ils ont pu obtenir une carte de résident dans cette ville très prisée. Une ville riche et remplie de nouvelles technologies située en bord de mer. Ils se posent alors une seule question :

« Va-t-on y arriver ? Serons-nous assez forts pour concrétiser notre projet ? »

Eux qui viennent d'une petite ville modeste de la vallée du Scarabée.

Après 6h de vol, les voici arrivés. Chaque passager en provenance d'une contrée lointaine doit peser ses bagages à l'arrivée. La pesée se fait sur une immense balance qui trône au milieu de l'aéroport et ne doit pas excéder 50 kilos par passagers. Sinon, chaque kilo en trop sera donné à l'État d'Electric City. 10 sous pour chaque kilo supplémentaire. Pour Romain et Julie, tout s'est bien passé. L'horloge de l'aéroport indique maintenant 16h. Le couple est en retard. Il doit se rendre immédiatement sur la plage des 100 moutons. C'est sur cette plage qu'il va projeter des milliers de drones et créer son spectacle interactif.

Juste après le pont du Colibri, Romain et Julie découvrent enfin la plage des 100 moutons. Ils imaginent les spectateurs, les vacanciers qui vont venir en nombre se divertir devant leur show. Tous les ingrédients sont là. La mer qui s'agite au gré des vagues, les cigales qui chantent, le beau ciel bleu et le soleil qui réconforte.

Ils ont 2 jours pour finaliser leur projet, les yeux dans les yeux.

Durant cette saison estivale, les masques vont tomber.

Qui survivra à la pression ? Réussiront-ils leur spectacle ?

Glenn B.

Le petit scarabée qui voulait voyager

C'est l'histoire d'un petit scarabée qui rêvait de faire des voyages. Il voulait découvrir le monde qui avait l'air bien plus vaste que la petite forêt dans laquelle il vivait. Alors, quand l'été arriva, il décida de partir. Il remplit sa valise sans oublier sa petite ancre porte-bonheur. Sa valise était bien lourde pour un petit scarabée mais il était très courageux. Il se rendit à l'aéroport et prit le prochain avion qui partait.

L'avion se posa dans une terre inconnue. Quand le petit scarabée sortit de l'aéroport après avoir récupéré sa valise au carrousel à bagages, il prit le bus qui allait dans le centre-ville. Il se retrouva sur la place centrale et c'était le jour de marché. Il y avait un grand bâtiment au centre orné d'une grande horloge à son sommet. La place grouillait de monde, marchandises et animaux. Le petit scarabée n'en croyait pas ses yeux. Il avança à petits pas prudents. A sa gauche, deux marchands se disputaient sur le prix d'un mouton : « Mon mouton vaut 10 pièces ! » « Tu plaisantes ! il n'en vaut pas la moitié ! il est plus léger qu'un scarabée ! ». Pour prouver son propos, il mit le mouton sur une balance et attrapa le petit scarabée qui passait par là. Comme le petit scarabée portait toujours sa valise avec l'ancre à l'intérieur eh bien la balance pencha de son côté. L'homme repartit bien satisfait avec son mouton pour seulement deux pièces.

Toute une foule se réunit pour voir de plus près ce minuscule scarabée qui était plus lourd qu'un mouton. Le petit scarabée devint la star du marché. Il passa un été incroyable à boire du tchaï sur la place du marché (car, en réalité, il était en Inde). On lui fabriqua même un masque de rhinocéros, ce qui était assez rigolo pour un scarabée. Quand l'été fut fini, le scarabée mit dans sa valise son ancre porte-bonheur et son masque de rhinocéros. Il dit aurevoir à tous ses amis du marché et sauta dans un petit bateau. Tout le monde se réunit sur le pont pour lui dire aurevoir.

S.F

L'œil d'or

Pierre est un français de 45 ans. Il est passionné d'histoire et fait partie d'une association qui s'intitule « au bout de mes rêves ». Chaque année, pendant l'été, il participe à une aventure avec pour objectif de trouver un trésor. Cet été, ce trésor est un œil d'or. Pour cette épopée, il bénéficie de deux indices : Maroc et scarabée. Il prit alors l'avion avec pour destination le Maroc. Arrivé à Marrakech, il se mit à la recherche de la plus grande maquette en bois de scarabée du pays : le Scarabosus. Pierre se posa alors une question : « Et maintenant, que dois-je faire ? »

Après avoir fait le tour de la maquette, il trouva une boussole en argent. Il se rendit alors dans une boutique faire peser cette boussole en argent sur une balance antique, pour avoir en retour un indice sur la quête de l'œil d'or. Il était alors 16 heures indiquées sur l'horloge de la boutique. Le vendeur, avec un mouton dessiné sur son T-shirt, lui donna alors un indice. Cet indice représente un masque vénitien. Par conséquent, l'aventurier français prit l'avion pour se rendre à Venise.

Se situant alors à Venise, sur une gondole, et passant sous un pont, il vit une grande affiche informant qu'un grand spectacle allait avoir lieu le 25 août, sur justement, l'histoire des masques vénitiens. Pierre fit alors le rapprochement. Le 25 août donc, au crépuscule, le quadragénaire se rendit au spectacle et observa, au loin, derrière le plus célèbre des masques vénitiens, un magnifique œil d'or brillant comme le soleil. Pierre comprit alors que son aventure se termina de la meilleur des manières.

Fabien L.

Les histoires vous ont plu ? N'attendez plus et partagez la vôtre avec le nouveau tirage des Story Cubes pour le prochain numéro qui paraîtra en octobre !!!

Envoyez vos histoires, BD, poèmes à contact@adiad.fr

Cette fois-ci le thème est : **SOUVENIR D'ENFANCE**

Bonne rédaction !

